

目次

巻頭図版	愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介 (33)	
美術学部教員展図録		
■ 日本画	1
■ 油画	9
■ 彫刻	25
■ デザイン	33
■ 陶磁	47
論文編		
中 敬 夫	自由の自己触発 — カントとシェラー —	1
小 林 英 樹	ファン・ゴッホ、遠景の表現.....	15
白 河 宗 利	絵画における新しい下地塗料の研究.....	25
岩 崎 友 敬	— 白亜地キャンパスの走査型電子顕微鏡による観察 —	
田 中 元 偉		
猪 狩 雅 則		
阪 野 智 啓	真長寺本十二天像の模写研究.....	39
水 野 留 規	直線的・積み上げ式学習から、螺旋状的・交差的学習へ.....	53
ギアラ・ナンボリン	— イタリア語教育の新展開と教材開発に関する試み —	
長 屋 純 子	オールドロシアンスクールにおけるピアニズムの本質をめぐって.....	61
	— アントン・ルビンシテインからジョーゼフとロジーナ・レヴィーン夫妻に至るまで —	
高 山 葉 子	洋楽導入期における音楽用語の使い方.....	81
	— 『音楽雑誌』に基づいて — (1)	
壬 生 千 恵 子	高等教育と音楽家のキャリア・デザインに関する一考察.....	93
	— 社会制度の現状と方向性を視点として —	
神 谷 麻 理 子	天龍山石窟第九窟の千仏表現について.....	(13)
ジャルル・ド・トルナイ	ミケランジェロの造形的特性 (上).....	(1)
	— 制作過程と方法 —	
	(翻訳) 森田義之・平谷奈緒子	

**THE BULLETIN OF AICHI PREFECTURAL UNIVERSITY OF
FINE ARTS AND MUSIC NO.38**

CONTENTS

Art Works from the University Museum Collection

Catalogue of Professor's Exhibition of Faculty of Fine Arts

■ JAPANESE PAINTING	1
■ OIL PAINTING	9
■ SCULPTURE	25
■ DESIGN	33
■ CERAMICS	47

Essays and Translation

NAKA Yukio	Selbstaffektion der Freiheit. Kant und Scheler	1
KOBAYASHI Hideki	Background of the pictures of van Gogh	15
SHIRAKAWA Noriyori	A research on new ground layer of painting	25
IWASAKI Tomonori	—Observation using a scanning electron microscope of Chalk ground canvases	
TANAKA Motoi		
IGARI Masanori		
BANNO Tomohiro	Study in reproduction of the Twelve Devas Figure at Shincho-ji	39
MIZUNO Ruki	From Linear-Piling up Learning to Inter-sectional Learning :	53
ZAMBORLIN Chiara	The Mosaico-Biglie Project	
NAGAYA Junko	The essence of the old Russian school of pianism	61
	From Anton Rubinstein to Josef and Rosina Lhevinne	
TAKAYAMA Yoko	Usage of music terminology during the introduction period of occidental music	81
	Based on "Music Magazine" (1)	
MIBU Chieko	A study of Higher Education and Musicians' Career Design	93
	on the Phase and Trend of Social System	
KAMIYA Mariko	On the thousand-buddha Sculptural Grouping of Tian Long Shan Grottoes cave IX	(13)
TOLNAY, Charles de	La figura artistica di Michelangelo : procedimenti di lavoro	(1)
	(traduzione : MORITA Yoshiyuki, HIRAYA Naoko)	