

愛知県立芸術大学紀要

 No.36

■ 巻頭図版	愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介 (31)	1
■ 中 敬 夫	文化の根底としての自然	3
	——メルロ＝ポンティの思索をめぐって——	
■ 小 林 聡 王生 千恵子	シベリウス・アカデミーの教育システム	17
	＜シベリウス・アカデミーのカリキュラムと学生支援体制 について：職業音楽家を育てるためのプログラムの提案＞	
■ 石 井 晴 雄	複雑化する社会の問題と伝統、自然、情報テクノロジー	29
■ V. プロハスカ	ラファエッロ作《牧場の聖母》の修復と科学的調査	43
	(翻訳) 森 田 義 之 ・ 源 波 靖 之	
■ 増 田 直 人	アクリル絵具 材料研究	57
■ 今 野 徳 好	ユージン・スミスの来歴にみる写真の使命	67
■ 二 瓶 浩 明	秋元松代『かさぶた式部考』論	83
	——男性憎悪のドラマトゥルギー——	
■ 志 村 廣 明	「道徳」の時間の特設をめぐる教員の研究活動	93
■ 水 野 留 規	伊語・仏語における日本語語彙をめぐって	101
■ 清 道 正 嗣	立体構築による <i>Sepiola atlantica</i> の網膜構造の研究	113
■ 神谷 麻理子	「大唐勿部將軍功德記」と天龍山石窟の唐代窟について	(II)
■ G. ベルジーニ	美術品修復の理論 (II)	(1)
	(翻訳) 森 田 義 之 ・ 大 竹 秀 実 西 村 明 子 ・ 池 田 奈 緒	