

愛知県立芸術大学紀要

 No.34

-
- 巻頭 図版 愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介 (29) 1
 - 中 敬 夫 フツサールにおける発生論的現象学の構想 3
 - 増山 賢 治 コロムビア世界民俗音楽シリーズ『中国民謡と民族舞踊曲 17
 (中国民族楽団、中国歌舞団)』(XM-17-S 日本コロムビア 1967)
 の資料的価値——その収録曲と解説から看取されるもの
 - 一海 孝 光 タンパクやそのマイクロクリスタルに生じる 33
 有井 達 夫 構造変化のエキサイマー蛍光による観察
 嶋田 勝彦
 - 神田 每 実 光・陰影・形——古代美術とその技法にみる光の影響とはたらき ... 43
 - 神谷 麻理子 天龍山石窟の研究——研究史と問題点—— (29)
 - G. ベルジーニ 西洋における美術品修復の歴史 (下) (II)
 (翻訳) 森田 義之・大竹 秀実
 西村 明子・池田 奈緒
 - 森田 義之 中世フィレンツェの都市建設 (I) (1)
-