

# 愛知県立芸術大学紀要

---



---

 No.35

## 創立40周年記念号

---

■ 巻頭 函 版	愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介 (30)	1
■ 井上 さつき	音楽の政治化：1889年パリ万博	3
■ 水野 留規	「気が触れた賢者」タッソ	23
■ 中 敬夫	世界と大地の闘い —— ハイデッガーの芸術論 ——	39
■ 二瓶 浩明	佐伯一麦 年譜	53
■ 関口 裕昭	ギュンター・アイヒにおける自然 (1) —— 初期詩篇と詩集『雨の便り』まで ——	71
■ 三宮 敦生	教育相談担当教師が知っておくべきことについて	87
■ 神田 每実	クーロス —— 古代ギリシア彫刻における様式の変化と発達 ——	99
■ 今野 徳好	写真を表現する私性の軌跡 —— 視覚世界を読む眼差し、創る眼差しへの考察 ——	113
■ 原田 千夏子	日本画における秘伝として伝承されてきた墨と胡粉	129
■ 神谷 麻理子	天龍山石窟北齊窟に関する一考察	(27)
■ G. ベルジーニ	美術品修復の理論 (I) (翻訳) 森田 義之・大竹 秀実 西村 明子・池田 奈緒	(15)
■ 森田 義之	中世フィレンツェの都市建設 (II)	(1)
■ 愛知県立芸術大学紀要総目次	(No. 1 ~ No. 34)	

---