

愛知県立芸術大学紀要

 No.32

■ 巻頭 図版	愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介 (27)	1
■ 井上 さつき	1867年パリ万博音楽展	3
	——音楽部門が芸術展示に加えられるまで——	
■ 中 卷 寛 子	「イタリア古典歌曲」研究序論	17
■ 中 敬 夫	歴史の根底としての自然	27
	——ハイデッガーSeynsgeschichteの批判——	
■ 小 西 信 之	スタン・ダグラス	49
	——アイデンティティとメディア——	
■ 内 田 善 孝	スタンダールの『アルマンス』における女性抑圧と性愛-(2)	63
■ 秦 誠	名古屋城本丸御殿障壁画復元模写について	73
■ 柴 崎 幸 次	「棒手振り」などの行商に関する調査とそのデザイン性についての考察	87
	——食と器のデザイン研究に関連して——	
■ 神 田 毎 実	光と形——古代美術とその技法にみる光の影響とはたらき——	101
■ 山 田 純 嗣	写真印画紙への銅版刷り	109
	——その意味と方法、銀塩写真の構造と歴史も含めて——	
■ 高 井 恭 子	『千字文』の問題点	(一)
	——成立と正史整備事業をめぐって——	
