

# 愛知県立芸術大学紀要総目次

(No. 1 ~ No.29)

## No. 1

- 上野直昭…序
- 豊岡益人…栄賀筆涅槃図 …………… 5
- 中平 解…A ce queについて〔Ⅲ〕 …………… 11
- 川上 実…キルヒザール祭壇画 …………… 39
- 西垣完彦…大学の体育・スポーツに関する研究〔Ⅰ〕 …… 61
- 石井 敏…石井敏歌曲集 …………… 81

## No. 2

- 清水孝之…近世航海資料より見た  
土佐日記の海事について …………… 1
- 遠藤恒雄…スルバランの静物画 …………… 35
- 野崎悠子…曲面体のシステムと一稜体NOTE I …… 63
- 中田直宏…ピアノの為の変奏曲 …………… 93

## No. 3

- 中平 解…CERISIER, 西洋ミザクラ—フランス文学に  
現われた植物(その二) …………… 1
- 川上 実…ハンス・バルドゥンク(グリーン)の  
初期の作品におけるデモーニッシュな様式 …… 35
- 西垣完彦…高校教師の教職意識に関する一考察 …… 55
- 林 英光…長久手地域緑地公園都市計画案 …… 75
- 横田幸次…ヴァイオリン集団指導の一例(その1)  
基礎教育篇第一ポジション …………… 91

## No. 4

- 遠藤恒雄…ゴヤの版画研究覚え書 …………… 1
- 志田笙子…わらべ唄による作品 …………… 37
- 清水孝之…暮雨巷評 五十式番句合 …………… (一)

## No. 5

- 愛知県立芸術大学三ヶ峯第1号・第2号古窯発掘調査報告
- 宮石宗弘…Ⅰ位置と地形 …………… 1
- 水谷たき…Ⅱ調査の経過 …………… 2

- 宮石宗弘…Ⅲ 1. 第1号古窯 …………… 3  
2. 第1号古窯の遺品 …………… 6
- 水野 収…Ⅳ 1. 第2号古窯 …………… 11  
2. 第2号古窯の遺品 …………… 13
- 宮石宗弘…Ⅴ総論 …………… 21
- 加藤伸也…Ⅵ山茶碗の製法考 …………… 38
- 一海孝光…運動の進化—微小な粒子の重心決定法 …… 41

## No. 6

- 巻頭図版…ファッイーニ作「予言者」 …………… 1
- 徳田直宏…中世初期における修道院と司教権力との  
法的関係に関する一考察—修道院・  
libertasをめぐる(2) …………… 3
- 西垣完彦…保健体育担当教師の生活意識と生活構造に  
関する研究—他教科担当教師との比較 …… 23
- 呉 祐吉…運動の進化Ⅱ  
■一海孝光…形体の非対称性と熱運動の異方性 …… 45
- Peter Solymos…Wege zur Interpretation …………… 53
- 清水孝之…暮雨巷晚台評 九十六番句合 …………… (一)

## No. 7

- 巻頭図版…マイヨール作「うづくまる女」 …………… 1
- 守屋 正…高松塚古墳壁画について …………… 3
- 笠原幸雄…定朝様式の本質とその成立について …… 19
- 川上 実…ハンス・バルドゥンク(グリーン)の  
デモーニッシュな様式Ⅱ …………… 35
- 中田直宏…チェロ 奏鳴曲 …………… 51
- 清水孝之…文政十丁亥年「西遊日記」(卓池) …… (一)

## No. 8

- 巻頭図版…安井曾太郎デッサン …………… 1
- 小野忠重…浮世絵のおいたち 一奈良絵本と丹緑本 …… 3
- 二見史郎…抽象芸術の二つの時期 …………… 13
- 徳田直宏…ガリア・フランク修道制に関する一考察  
—ポワチェのSte—Croix  
修道院を中心として— …………… 33
- 西垣完彦…学生の体育実技に対する態度とその変容 …… 51

■故学長小塚新一郎先生業績一覧 …………… 67

## No. 9

■巻頭図版…マリノ・マリーニ作「小馬」 …………… 1  
■笠原幸雄…平安朝如来形立像の大腿部における  
Y字形衣文形式の系譜 …………… 3  
■遠藤恒雄…ホアン・ファン・デル・ハーメンの静物画 …… 35

## No.10

■巻頭図版…ヘンリー・ムーア作「横たわる女」 …… 1  
■一海孝光…運動の進化Ⅲ—生体運動とブラウン運動  
の間を埋めるモデル物質と新しい回転  
ブラウン運動の測定法について— …… 3  
■西垣完彦…学校教師の社会体育指導者としての  
意識と行動 …………… 35  
■川上 実…九相観の絵画(一) …………… (㊦)  
■清水孝之…卓池・奥羽記行—翻刻と解題 …………… (一)

## No.11

■巻頭図版…萩原碌山作「坑夫」 …………… 1  
■徳田直宏…アウグスティヌスの修道制の成立(1) …… 3  
■遠藤恒雄…ベラスケスの風景画1  
—『ヴィルラ・ディ・メディチの庭』をめぐる— …… 15  
■久保崎坦…時間知覚におよぼす空間間隔の効果 …… 33  
■横田幸次…ヴァイオリン集団指導の一例(その2) …… 39  
■古賀 衛…深海底制度をめぐる法源論的諸問題 …… 51

## No.12

■巻頭図版…ブルデル作「ペートヴェン」 …………… 1  
■二見史郎…マチスとシーニュ(1) …………… 3  
■森田昌樹…「エミール」における青年教育 …………… 17  
■徳田直宏…アウグスティヌスの修道制の成立(2) …… 37  
■西垣完彦…中学校の運動部顧問教師の生活と意識 …… 51  
■野崎悠子…フォーマットのデザイン  
ビデオスコアの試算 …………… 89  
■川上 実…九相観の絵画(二) …………… (一)

## No.13

■巻頭図版…マイヨール「オダリスク」 …………… 1  
■森田昌樹…「エミール」における青年教育(2) …… 3  
■川上 実…九相観の絵画(3) …………… (㊦)  
■笠原幸雄…飛鳥・白鳳時代の彫刻様式 …………… (㊦)  
■清水孝之…彭城百川の俳諧—その前半生— …… (一)

## No.14

■巻頭図版…ジャコモ・マンズー  
「戦争の習作のヴァリエーション」 …… 1  
■二見史郎…ブルリュークと日本の新興美術 …… 3  
■西垣完彦…高等学校運動部顧問教師の部活動指導  
意識タイプ別にみた生活と意識の特性  
一部活動指導意識と関連する要因の分析から— …… 17  
■浦部幹資…「小間新」印浄瑠璃絵巻集(千葉胤男氏蔵)  
—紹介と「八百屋お七恋火楳」  
の絵巻について— …… (㊦)  
■佐々木英昭…森田草平の新生  
—「煤煙事件」後の思想と文学— …… (㊦)  
■川上 実…初期木版画に関する比較試論(一) …… (一)

## No.15

■巻頭図版…山本豊市「腰かけた女」 …………… 1  
■徳田直宏…クロタール2世及びダゴベルト1世の  
統一王権とオーストラシア支配 …………… 3  
■佐々木英昭…草平とらいてうの「内面道徳」論—  
「炮烙の刑」論争に見る二つの〈事件後〉 …… (㊦)  
■山崎隆之…仏像の造像比例法  
—高村光雲「仏師木寄法」について …… (一)  
<研究ノート>  
■設楽知昭…石膏刷り(plaster-printing) …… 31  
<対談収録>  
■磯田尚男…デザインの要諦 …………… (㊦)

## No.16

■巻頭図版…藤田嗣治「夢みる女」 …………… 1  
■池上知子…対人不信感情と他者認知における  
情報処理過程 …………… 3  
■真山光彌…在日メソジスト・エписコバル・  
ミッションの名古屋伝道事始 …………… 21  
■山崎隆之…仏像の造像比例法—雑点について …… (三)  
■川上 実…初期木版画に関する比較試論(二) …… (一)

## No.17

- 巻頭図版…ブルデル「肘をつくベートーヴェン」… 1
- 野崎悠子…『パーソナルコンピューターでファイリングする。』「YDF」資料システムノートその1. 作成経過 …………… 3
- 張樹雲著…中国水印版画の変遷と発展 小野田耕三郎 訳注 …………… 33
- 萩原重夫…憲法上の権利と内外人平等原則 …………… 49
- 二瓶浩明…室生犀星 六つの〈自叙伝〉 …………… (一)

## No.18

- 巻頭図版…アールヌーボーの肘掛椅子 …………… 1
- 野崎悠子…『パーソナルコンピューターでファイリングする。』「YDF」資料システムノートその2. 操作のマニュアル …………… 3
- 萩原重夫…国際人権法の発展と日本国憲法 …………… 41
- 中村洋子…問われる日本の海外援助 —東南アジア漁業開発センターの場合— …… 65
- 張 道一…「考工記」について 磯田尚男監修 …………… (一)

## No.19

- 巻頭図版…「毘沙門天像」 …………… 1
- 中村洋子…Pesticides Used in the Philippine Banana Industry and Some Relevant Information …………… 3  
〔フィリピンバナナ産業における使用 農薬とバナナ労働者のための情報〕
- 萩原重夫…「米国における政教分離判例 —“Lemon test”をめぐる—」 …………… 25
- 鴛田信男…ベートーヴェンの四つの「Sehnsuchtあこがれ」 WoO134—詩と音楽の関係をめぐって— …… 59
- 二瓶浩明…〈母〉の〈夢〉、〈物語〉の〈夢〉、谷崎潤一郎の、 —「母を恋ふる記」をめぐる— …… (一)

## No.20

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(14) …… 1  
(巻頭図版に寄せて)
- 小島琢磨…歴史的蓄音器収集保存に関するレポート …… 3
- 川口 潤…感情の認知心理学的研究について …… 13
- 二見史郎…Van Gogh : Les vergers en fleurs et la canne de Provence 花咲く果樹園とプロヴァンスの葦 (要旨) …… 29

- 福田道子…「本朝八仙集」(昇角撰) 翻刻 …………… (五)
- 久志本英夫…師グアリーノ・ダ・ヴェローナを偲びて —ルドヴィーゴ・カルポーネの追悼演説— …… (七)
- 川上 実…中世美術のなかの「放縦」 —ヴァニタス表現の一プロトタイプとして— …… (二)
- 山崎隆之…乾漆伎楽面の製作技法について —実験的考察— …………… (一)
- 愛知県立芸術大学紀要総目次 (No.1 ~ No.20)

## No.21

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(16) …… 1
- 林 功…愛知県立芸術大学蔵法隆寺金堂壁画模写についての考察—現状模写と復元模写— …… 3
- 萩原重夫…“Substantive Due Process”の「再生」と「死」 —最高裁判所の役割と憲法解釈についての米国の議論(1)— …… 25
- 久志本秀夫…モレア・デスポテウス国小史 —イタリア・ルネッサンスとの 関連において— …… (二)
- 二瓶浩明…〈海〉へ、〈川〉から —宮本輝「ドナウの旅人」— …………… (一)

## No.22

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(17) …… 1
- 萩原重夫…United States v. Salerno : “Procedural Due Process”の意義 —最高裁判所の役割と憲法解釈についての米国の議論(2)— …… 3
- 井上さつき…19世紀のバリ万国博覧会における音楽 —1855年のバリ万国博覧会を中心に— …… 23
- 小林 聡…クシトフ・ペンデレツキ 「広島への犠牲者に捧げる哀歌」に関する考察 …… 37
- 山崎隆之…定朝様式継承の様態 —法道寺阿弥陀如来像の場合— …………… (一)

## No.23

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(18) …… 1
- 萩原重夫…表現規制の限界—“Clear and Present Danger” Testの現在(1) : Testはどの位“Clear”か —最高裁判所の役割と憲法解釈についての米国の議論(3)— …………… 3
- 井上さつき…古楽復興 —19世紀前半のフランスを中心に— …… 31
- 許 平…中国の「間」と日本の「間」 —「間」についての研究ノート— …… 45
- 鈴木成高…木のデザイン1 —ピンホールカメラ「ビートル」— …………… 53

- 二瓶浩明…宮本輝『泥の河』補遺 …………… (三)
- 山崎隆之…平等院阿彌陀如来像の構造について … (一)

## No.24

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(四) … 1
- 萩原重夫…表現規制の限界—“Clear and Present Danger” Testの現在(2): Testの歴史性—  
—最高裁判所の役割と憲法解釈についての  
米国の議論(4)— …………… 3
- 小池郁男…石槌の柄の形についての一考察 …………… 23
- 小池郁男…石彫の石槌の柄の形について  
大塚道男 —(1)日本と西洋でそれぞれ主として  
嶋田勝彦 使われているものの機能特性の比較— … 31  
—海孝光
- 中 敬夫…一にして不可分の空間 (の) 経験  
—スピノザ・フッサール・ヒラン …………… 43
- 石山直司…短大における実技系専門教育に対する  
—考察 —その現状と課題— …………… 75

## No.25

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(五) … 1
- 徳田直宏…ガロ・ブルグンド期のジュラ諸修道制  
—ジュラ諸修道院(コンダ・ラウコンヌお  
よびラ・バルム)をめぐる諸問題— …………… 3
- 中 敬夫…『物質と記憶』における緊張 (tension)  
と伸張 (extension) …………… 27
- 中村洋子…The Uruguay Round of GATT and  
Consumers. …………… 51
- 清道正嗣…音楽データライブラリー—音声入力検索シ  
ステム  
「口三味線システム」の設計 …………… 65
- 久志本秀夫…極東日本のルネサンス  
—安土桃山文化の起源と展開— …………… (一)
- 愛知県立芸術大学紀要総目次 (No.1~No.24)

## No.26

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(六) … 1
- 中 敬夫…瞬間の中の持続  
—フッサールとベルクソンの調停の試み—  
(1) …………… 3
- 中村洋子…本学における環境保全努力 …………… 43
- 三浦 勇…四方形注器の造形・機能・素材の研究  
— 伝統的陶器急須の球形から方形の用と  
美を求めて・ — …………… 65
- 二瓶浩明…佐伯一麦十年  
—書誌・1984~1993— …………… 71

- 北住 淳…“Transcription transcendante”試論  
— LisztのTranscriptionをめぐって …………… 85
- 小林 聡…タイム・オブ・ミュージックTime of Music  
に参加して …………… 99
- 河村暢夫…レンタルサイクルシステムの提案  
自転車開発のケーススタディ 1996 …………… 109
- 藤 弘幸…芸術資料館活動報告  
—「ユニバーシティ・ミュージアム」をめ  
ざして— …………… 129
- 川上 實…中世美術のなかの「快樂」の寓意像 二  
「鏡に見入るルクスリア」 …………… (一)

## No.27

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(七) … 1
- 中 敬夫…瞬間の中の持続  
—フッサールとベルクソンの調停の試み—  
(2) …………… 3
- 大泉和文…イワン・レオニドフの建築の研究  
—『重工業省』案の  
空間的再現の試み— …………… 35
- 関口裕昭…パウル・ツェラーンと造形芸術 …………… 53
- 曹 方…漢字の字体図形の設計について …………… 85
- 徳田直宏…アガウヌの聖マウリス修道制の成立とその  
展開  
—中世初期のブルグンド修道制に関する  
政治史的・教会史的考察— …………… 97

## No.28

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(八) … 1
- 関口裕昭…人間の彼方の歌  
—パウル・ツェラーンの詩と音楽— …………… 3
- 磯見輝夫…版画技法における素材と用具の材料学的調  
査研究  
丸山浩司 —学長特別教員研究費による—  
設楽知昭 その1「紙の研究」  
倉知 久 (和紙を中心として) …………… 45
- 西垣完彦…フィンランドの学校体育・スポーツ …………… 63
- 山崎隆之…明眼院仁王像調査報告 …………… 81  
小池郁男
- 中 敬夫…〈一なき多〉の場の自己経験としての  
〈多なき一〉  
—レヴィナス多元論の批判の試み— …………… 105

## No.29

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(24) … 1
- 山崎隆之…広隆寺塼箱の製作法について …………… 3
- 小西信之…アースワークを訪ねて  
…ロバート・スミソンの「スパイラル・  
ジェティ」を中心に… …………… 13
- 江崎洋吾…教養教育から見た経済学 …………… 27
- 中 敬夫…ハイデッガーに於ける自然の問題(1)  
—1920年代の場合— …………… 39
- 小林 聡…Young Finnish Composers …………… 61
- 内田善孝…Malheurs d'Octave dans  
«Armançe» …………… 81
- 佐藤直樹…漢字を巡る考察とその表現 …………… 97