

# 愛知県立芸術大学紀要

No.27

- 
- |           |                                      |    |
|-----------|--------------------------------------|----|
| ■ 巻頭 図版   | 愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(22) .....          | 1  |
| ■ 中 敬 夫   | 瞬間の中の持続—フッサールとベルクソンの調停の試み— (2) ..... | 3  |
| ■ 大 泉 和 文 | イワン・レオニドフの建築の研究 .....                | 35 |
|           | —『重工業省』案の空間的再現の試み—                   |    |
| ■ 関 口 裕 昭 | パウル・ツェラーンと造形芸術 .....                 | 53 |
| ■ 曹 方     | 漢字の字体図形の設計について .....                 | 85 |
| ■ 徳 田 直 宏 | アガウヌの聖マウリス修道制の成立とその展開 .....          | 97 |
|           | —中世初期のブルゲンド修道制に関する政治史的・教会史的考察—       |    |
-