

# 愛知県立芸術大学紀要

---



---

 No.26

---

■ 巻頭 図版	愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(21) .....	1
■ 中 敬 夫	瞬間の中の持続—フッサルとベルクソンの調停の試み— (1) .....	3
■ 中 村 洋 子	本学における環境保全努力 .....	43
■ 三 浦 勇	四方形注器の造形・機能・素材の研究 .....	65
	— 伝統的陶器急須の球形から方形の用と美を求めて —	
■ 二 瓶 浩 明	佐伯一麦十年——書誌・1984~1993—— .....	71
■ 北 住 淳	“Transcription transcendante” 試論 .....	85
	～ LisztのTranscriptionをめぐる	
■ 小 林 聡	タイム・オブ・ミュージックTime of Musicに参加して .....	99
■ 河 村 暢 夫	レンタルサイクルシステムの提案 .....	109
	自転車開発のケーススタディ 1996	
■ 藤 弘 幸	芸術資料館活動報告 .....	129
	—「ユニバーシティ・ミュージアム」をめざして—	
■ 川 上 實	中世美術のなかの「快樂」の寓意像 二 .....	(-)
	「鏡に見入るルクスリア」	

---