

愛知県立芸術大学紀要総目次

(No. 1 ~ No.24)

No. 1

- 上野直昭…序
- 豊岡益人…栄賀筆涅槃図 …………… 5
- 中平 解…A ce queについて〔Ⅲ〕 …………… 11
- 川上 実…キルヒザール祭壇画 …………… 39
- 西垣完彦…大学の体育・スポーツに関する研究〔I〕 …… 61
- 石井 敏…石井敏歌曲集 …………… 81

No. 2

- 清水孝之…近世航海資料より見た
土佐日記の海事について …………… 1
- 遠藤恒雄…スルバランの静物画 …………… 35
- 野崎悠子…曲面体のシステムと一稜体NOTE I …… 63
- 中田直宏…ピアノの為の奏変曲 …………… 93

No. 3

- 中平 解…Cerisier, 西洋ミザクラーフランス文学に
現われた植物(その二) …………… 1
- 川上 実…ハンス・バルドゥック(グリーン)の
初期の作品におけるデモーニッシュな様式 …… 35
- 西垣完彦…高校教師の教職意識に関する一考察 …… 55
- 林 英光…長久手地域緑地公園都市計画案 …………… 75
- 横田幸次…ヴァイオリン集団指導の一例(その1)
基礎教育篇第一ポジション …………… 91

No. 4

- 遠藤恒雄…ゴヤの版画研究覚え書 …………… 1
- 志田笙子…わらべ唄による作品 …………… 37
- 清水孝之…暮雨巷評 五十式番句合 …………… (一)

No. 5

- 愛知県立芸術大学三ヶ峯第1号・第2号古窯発掘調査報告
- 宮石宗弘…Ⅰ位置と地形 …………… 1
 - 水谷たき…Ⅱ調査の経過 …………… 2

- 宮石宗弘…Ⅲ1. 第1号古窯 …………… 3
2. 第1号古窯の遺品 …………… 6
- 水野 収…Ⅳ1. 第2号古窯 …………… 11
2. 第2号古窯の遺品 …………… 13
- 宮石宗弘…Ⅴ総論 …………… 21
- 加藤伸也…Ⅵ山茶碗の製法考 …………… 38
- 一海孝光…運動の進化—微小な粒子の重心決定法 …… 41

No. 6

- 巻頭図版…ファッイーニ作「予言者」 …………… 1
- 徳田直宏…中世初期における修道院と司教権力との
法的関係に関する一考察—修道院・
libertasをめぐる(2) …………… 3
- 西垣完彦…保健体育担当教師の生活意識と生活構造に
関する研究—他教科担当教師との比較 …… 23
- 呉 祐吉…運動の進化Ⅱ
一海孝光…形体の非対称性と熱運動の異方性 …… 45
- Peter Solymos…Wege zur Interpretation …………… 53
- 清水孝之…暮雨巷晚台評 九十六番句合 …………… (一)

No. 7

- 巻頭図版…マイヨール作「うづくまる女」 …………… 1
- 守屋 正…高松塚古墳壁画について …………… 3
- 笠原幸雄…定朝様式の本質とその成立について …… 19
- 川上 実…ハンス・バルドゥック(グリーン)の
デモーニッシュな様式Ⅱ …………… 35
- 中田直宏…チェロ 奏鳴曲 …………… 51
- 清水孝之…文政十丁亥年「西遊日記」(卓池) …… (一)

No. 8

- 巻頭図版…安井曾太郎デッサン …………… 1
- 小野忠重…浮世絵のおいたち 一奈良絵本と丹緑本 …… 3
- 二見史郎…抽象芸術の二つの時期 …………… 13
- 徳田直宏…ガリア・フランク修道制に関する一考察
—ポワチエのSte-Croix
修道院を中心として— …………… 33
- 西垣完彦…学生の体育実技に対する態度とその変容 …… 51

■故学長小塚新一郎先生業績一覧 67

No. 9

■巻頭図版…マリノ・マリーニ作「小馬」 1
■笠原幸雄…平安朝如来形立像の大腿部における
Y字形衣文形式の系譜 3
■遠藤恒雄…ホアン・ファン・デル・ハーメンの静物画 35

No.10

■巻頭図版…ヘンリー・ムーア作「横たわる女」 1
■一海孝光…運動の進化Ⅲ—生体運動とブラウン運動
の間を埋めるモデル物質と新しい回転
ブラウン運動の測定法について— 3
■西垣完彦…学校教師の社会体育指導者としての
意識と行動 35
■川上 実…九相観の絵画 (一) (G)
■清水孝之…卓池・奥羽記行—翻刻と解題 (一)

No.11

■巻頭図版…荻原碌山作「抗夫」 1
■徳田直宏…アウグスティヌスの修道制の成立(1) 3
■遠藤恒雄…ベラスケスの風景画 1 15
—『ヴィルラ・ディ・メディチの庭』をめぐる—
■久保崎坦…時間知覚におよぼす空間間隔の効果 33
■横田幸次…ヴァイオリン集団指導の一例(その2) 39
■古賀 衛…深海海底制度をめぐる法源論的諸問題 51

No.12

■巻頭図版…プーデル作「ペートヴェン」 1
■二見史郎…マチスとシーニュ(1) 3
■森田昌樹…「エミール」における青年教育 17
■徳田直宏…アウグスティヌスの修道制の成立(2) 37
■西垣完彦…中学校の運動部顧問教師の生活と意識 51
■野崎悠子…フォーマットのデザイン
ビデオスコアの試算 89
■川上 実…九相観の絵画 (二) (一)

No.13

■巻頭図版…マイヨール「オダリスク」 1
■森田昌樹…「エミール」における青年教育(2) 3
■川上 実…九相観の絵画(3) (二)
■笠原幸雄…飛鳥・白鳳時代の彫刻様式 (堂)
■清水孝之…彭城百川の俳諧—その前半生— (一)

No.14

■巻頭図版…ジャコモ・マンズー
「戦争の習作のヴァリエーション」 1
■二見史郎…ブルリユークと日本の新興美術 3
■西垣完彦…高等学校運動部顧問教師の部活動指導
意識タイプ別にみた生活と意識の特性 17
—部活動指導意識と関連する要因の分析から—
■浦部幹資…「小間新」印淨瑠璃絵尽集(千葉胤男氏蔵)
—紹介と「八百屋お七恋火楼」
の絵尽について— (堂)
■佐々木英昭…森田草平の新生
—「煤煙事件」後の思想と文学— (G)
■川上 実…初期木版画に関する比較試論 (一) (一)

No.15

■巻頭図版…山本豊市「腰かけた女」 1
■徳田直宏…クロータル2世及びダゴベルト1世の
統一王権とオーストラリア支配 3
■佐々木英昭…草平とらいてうの「内面道徳」論—
「炮烙の刑」論争に見る二つの〈事件後〉 (二)
■山崎隆之…仏像の造像比例法
—高村光雲「仏師木寄法」について (一)
〈研究ノート〉
■設楽知昭…石膏刷り (plaster-printing) 31
〈対談収録〉
■磯田尚男…デザインの要諦 (三)

No.16

■巻頭図版…藤田嗣治「夢みる女」 1
■池上知子…対人不信感情と他者認知における
情報処理過程 3
■真山光彌…在日メソジスト・エビスコパル・
ミッションの名古屋伝道事始 21
■山崎隆之…仏像の造像比例法—錐点について (三)
■川上 実…初期木版画に関する比較試論 (二) (一)

No.17

- 巻頭図版…ブルデル「肘をつくペーターヴェン」… 1
- 野崎悠子『「パーソナルコンピューターでファイリングする。」
「YDF」資料システムノート
その1. 作成経過 …………… 3
- 張樹雲著…中国水版画の変遷と発展
小野田耕三郎 訳注 …………… 33
- 萩原重夫…憲法上の権利と内外人平等原則 …………… 49
- 二瓶浩明…室生犀星 六つの〈自叙伝〉 …………… (一)

No.18

- 巻頭図版…アールヌーボーの肘掛椅子 …………… 1
- 野崎悠子『「パーソナルコンピューターでファイリングする。」
「YDF」資料システムノート
その2. 操作のマニュアル …………… 3
- 萩原重夫…国際人権法の発展と日本国憲法 …………… 41
- 中村洋子…問われる日本の海外援助
—東南アジア漁業開発センターの場合— …… 65
- 張 道一…「考工記」について
磯田尚男監修 …………… (一)

No.19

- 巻頭図版…「毘沙門天像」 …………… 1
- 中村洋子…Pesticides Used in the Philippine
Banana Industry and Some Relevant Information
〔フィリピンバナナ産業における使用
農薬とバナナ労働者のための情報〕
- 萩原重夫…「米国における政教分離判例
—“Lemon test”をめぐる—」 …………… 25
- 鴛田信男…ペーターヴェンの四つの「Sehnsuchtあこがれ」
WoO134—詩と音楽の関係をめぐって— …… 59
- 二瓶浩明…〈母〉の〈夢〉、〈物語〉の〈夢〉、谷崎潤一郎の、
—「母を恋ふる記」をめぐる— …… (一)

No.20

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介15
巻頭図版に寄せて …………… 1
- 小島琢磨…歴史的蓄音器収集保存に関するレポート …… 3
- 川口 潤…感情の認知心理学的研究について …… 13
- 二見史郎…Van Gogh: Les vergers en fleurs et la
canne de Provence …………… 29
花咲く果樹園とプロヴァンスの章 (要旨)

- 福田道子…「本朝八仙集」(昇角撰) 翻刻 …………… (25)
- 久志本英夫…師グアリーノ・ダ・ヴェローナを偲びて
—ルドヴィーコ・カルボナーネの追悼演説— …… (2)
- 川上 実…中世美術のなかの「^{ルネッサンス}放縦」
—ヴァニタス表現の—プロトタイプとして— …… (二)
- 山崎隆之…乾漆伎楽面の製作技法について
—実験的考察— …………… (一)
- 愛知県立芸術大学紀要総目次 (No.1 ~No.20)

No.21

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介16 …… 1
- 林 功…愛知県立芸術大学蔵法隆寺金堂壁画模写に
ついての考察—現状模写と復元模写— …… 3
- 萩原重夫…“Substantive Due Process”の「再生」と「死」
—最高裁判所の役割と憲法解釈に
ついての米国の議論(1)— …… 25
- 久志本秀夫…モレア・デスポテウス国小史
—イタリア・ルネッサンスとの
関連において— …… (二)
- 二瓶浩明…〈海〉へ、〈川〉から
—宮本輝「ドナウの旅人」— …… (一)

No.22

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介17 …… 1
- 萩原重夫…United States v. Salerno: “Procedural
Due Process”の意義 —最高裁判所の役割
と憲法解釈についての米国の議論(2)— …… 3
- 井上さつき…19世紀のパリ万国博覧会における音楽
—1855年のパリ万国博覧会を中心に— …… 23
- 小林 聡…クシトフ・ベンデレツキ
「広島島の犠牲者に捧げる哀歌」に関する考察 …… 37
- 山崎隆之…定朝様式継承の様態
—法道寺阿弥陀如来像の場合— …… (一)

No.23

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学資料館蔵品紹介18 …… 1
- 萩原重夫…表現規制の限界—“Clear and Present Danger”
Testの現在(1): Testはどの位“Clear”か
—最高裁判所の役割と憲法解釈についての
米国の議論(3)— …………… 3
- 井上さつき…古楽復興
—19世紀前半のフランスを中心に— …… 31
- 許 平…中国の「間」と日本の「間」
—「間」についての研究ノート— …… 45
- 鈴木成高…木のデザイン1
—ビンホールカメラ“ビートル”— …… 53

■二瓶浩明…宮本輝『泥の河』補遺 …………… (三)

■山崎隆之…平等院阿弥陀如来像の構造について … (一)

No.24

■巻頭図版…愛知県立芸術大学資料館蔵品紹介(四) …… 1

■萩原重夫…表現規制の限界—“Clear and Present Danger”
Testの現在(2) : Testの歴史性
—最高裁判所の役割と憲法解釈についての
米国の議論(4)— …………… 3

■小池郁男…石槌の柄の形についての一考察 …………… 23

■小池郁男…石彫の石槌の柄の形について
大塚道男 —(1)日本と西洋でそれぞれ主として
嶋田勝彦 使われているものの機能特性の比較— … 31
—海孝光

■中 敬夫…一にして不可分の空間(の)経験
—スピノザ・フッサール・ピラン …………… 43

■石山直司…短大における実技系専門教育に対する
一考察 —その現状と課題— …………… 75