

# 愛知県立芸術大学紀要

## No.23

- 
- 巻頭 函 版 愛知県立芸術大学資料館蔵品紹介(18) ..... 1
- 萩原重夫 表現規制の限界——“Clear and Present Danger”Testの現在(1):  
Testはどの位“Clear”か  
——最高裁判所の役割と憲法解釈についての米国の議論(3)—— ... 3
- 井上さつき 古楽復興  
——19世紀前半のフランスを中心に—— ..... 31
- 許 平 中国の「間」と日本の「間」  
——「間」についての研究ノート—— ..... 45
- 鈴木成高 木のデザイン1  
——ピンホールカメラ“ビートル”—— ..... 53
- 二瓶浩明 宮本輝『泥の河』補遺 ..... (三)
- 山崎隆之 平等院阿弥陀如来像の構造について ..... (一)
-