

# 愛知県立芸術大学紀要

---



---

 No.22

- 
- |         |  |     |
|---------|--|-----|
| ■ 巻頭 図版 | 愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(17) .....  | 1   |
| ■ 萩原重夫  | United States v. Salerno: "Procedural Due Process" の意義<br>—— 最高裁判所の役割と憲法解釈についての米国の議論(2) —— | 3   |
| ■ 井上さつき | 19世紀のパリ万国博覧会における音楽<br>—— 1855年のパリ万国博覧会を中心に ——  | 23  |
| ■ 小林 聡  | クシシトフ・ペンデレッキ<br>「広島犠牲者に捧げる哀歌」に関する考察 .....  | 37  |
| ■ 山崎隆之  | 定朝様式継承の様態<br>—— 法道寺阿弥陀如来像の場合 ——  | (一) |
-