

愛知県立芸術大学紀要

No.21

-
- 巻頭 図版 愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(16) 1
- 林 功 愛知県立芸術大学蔵法隆寺金堂壁画模写についての考察
—現状模写と復元模写— 3
- 萩原重夫 “Substantive Due Process” の「再生」と「死」
—最高裁判所の役割と憲法解釈についての米国の議論(1)— 25
- 久志本秀夫 モレア・デスポテース国小史
—イタリア・ルネッサンスとの関連において— (二)
- 二瓶浩明 〈海〉へ、〈川〉から
—宮本輝「ドナウの旅人」— (一)
-