

CONTENTS

巻頭図版 愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介

論文・研究報告・翻訳

小林 聡	〈論文〉	ゼクエンツについての一考察 (欧文) ……………	03
増山賢治	〈論文〉	都市の音楽芸能をフィールドワークする ～香港音楽紀行 ……………	15
松野 修		……………	31
	〈論文〉	19世紀の日本におけるナイチンゲール伝 —明治期国定修身教科書におけるナイチンゲール像分析のための予備的考察—	
二瓶浩明	〈論文〉	演劇創造の方法 —芥川龍之介『藪の中』の変換法— ……………	45
阪野智啓	〈論文〉	西明寺系立像十二天像の研究 —真長寺本画像復元を中心として— ……………	61
中 敬夫	〈論文〉	デカルトと心身合一の問題 ……………	77
小西信之	〈論文〉	ロバート・スミッソン再起動:彫刻家 ……………	91
関口敦仁	〈研究報告〉	古伊賀水指 銘「破袋」の変形プロセスについて —CT画像からの仮設— ……………	105
佐藤直樹	〈研究報告〉	愛知県立芸術大学新音楽棟サインデザイン用書体の提案 ……………	111
杉原朱美、白河宗利、歌田真介、森田恒之、木島隆康、森田義之、山田諭、田中元偉、池田高仁、宮田真有		……………	121
	〈研究報告〉	北川民次の絵画技法 (5) —かみや美術館所蔵作品の再現研究 (彩色層)—	
高木彩也子		……………	137
	〈論文〉*	フーゴー・ヴォルフの初期歌曲にみられる支援者 / 作曲家アーダルベルト・フォン・ゴルトシュミットの 影響— 1877年から1878年にかけて—	

美術学部教員展図録

■ 日本画	……………	01
■ 油 画	……………	11
■ 彫 刻	……………	25
■ デザイン	……………	29
■ 陶 磁	……………	41

※印の論文および研究報告は、本学教員を含む2名の査読を経て掲載されたものである

THE BULLETIN OF AICHI UNIVERSITY OF  
THE ARTS No.43

■ CONTENTS

Art Works from the University Art Museum Collection

Essays, Reports and Translations

KOBAYASHI Akira	A Study on Sequence .....	03
MASUYAMA Kenji	A Field Study on the Performing Arts in Hong Kong (from traditional to popular music) .....	15
MATSUNO Osamu	.....	31
	Biography of Florence Nightingale in 19th Century Japan — A preparatory study for analyzing Nightingale's image in Japanese government-approved textbooks during the Meiji Era —	
NIHEI Hiroaki	A Dramatization of Akutagawa's "Yabu-no-Naka" .....	45
Banno Tomohiro	.....	61
	A study of the "Twelve Devas" hanging scrolls in Saimyo-ji style : Focusing on a proposed reconstruction of the original "Twelve Devas" hanging scrolls owned by Shincho-ji	
NAKA Yukio	Descartes et le problème de l'union de l'âme avec le corps.....	77
KONISHI Nobuyuki	Rebooting Robert Smithson : Sculptor .....	91
SEKIGUCHI Atsuhito	About Transforming Process of [Koiga Mizusashi Mei Yaburebukuro] .....	105
SATO Naoki	The proposal for the font of sign design for New Music Department building, Aichi University of the Arts .....	111
SUGIHARA Akemi, SHIRAKAWA Noriyori, UTADA Shinsuke, MORITA Tsuneyuki, KIJIMA Takayasu, MORITA Yoshiyuki, .....		121
YAMADA Satoshi, TANAKA Motoi, IKEDA Takahito, MIYATA Mayu	Painting Technique of Tamiji Kitagawa — To make trial copy of his two works from the Kamiya museum collection —	
TAKAGI Ayako	.....	137
	The Influence of the Supporter / Composer, Adalbert von Goldschmidt on the Early Songs of Hugo Wolf from 1877 to 1878	
Catalogue of Professor's Exhibition of Faculty of Fine Arts		
■ JAPANESE PAINTING	.....	01
■ OIL PAINTING	.....	11
■ SCULPTURE	.....	25
■ DESIGN	.....	29
■ CERAMICS	.....	41