

---

## mixed muses No.4

### 目次

---

『ドビュッシーと絵画』——複合芸術研究の試み	
Ⅰ．ドビュッシーと絵画（音楽面から）.....	井上さつき 4
Ⅱ．ドビュッシーと絵画（絵画面から）	
——ジャンルの異なる芸術表現間の影響.....	小林英樹 16
音楽大学におけるアウトリーチ活動の必要性	
——愛知県立芸術大学でのプログラム提案.....	大野悠子 28
大学間連携事業レポート	
現代日本の音を求めて～作曲家 下山一二三を迎えて～ 久留智之	40
開かれた音楽.....	藤井たぎる 47
愛知県立芸術大学芸術資料館所蔵音楽資料から（1）	
ラス・ウェルガス写本.....	大野悠子 51
愛知県立芸術大学音楽学部 音楽学コース	
平成20年度 修士論文・卒業論文要旨	
〈修士論文〉	
音楽大学におけるアウトリーチ活動の必要性	
——愛知県立芸術大学でのプログラム提案.....	大野悠子 60
〈卒業論文〉	
障害児の音楽療法における音・音楽の使い方とその音楽	
的特徴——言語と動きへの働きかけを中心に.....	石原美早紀 62
J. シベリウス (1865-1957) のヴァイオリン協奏曲に見る音	
楽様式——交響曲第2番・第3番を中心とした比較・	
分析.....	蒲倉潤 64
RADIOACTIVITY（表紙絵の解説）.....	小林英樹 67
編集後記.....	68