

編集後記

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻音楽学コース紀要『ミクスト・ミュージズ』も第4号となりました。今期は従来にも増して、様々な方面の成果を反映、凝縮することができたと思います。まずは、音楽学コースと名古屋大学国際言語文化研究科先端文化論講座との連携事業の意義をめぐって、名大の藤井たぎる教授、本学作曲コースの久留智之教授にそれぞれの立場からの寄稿をお願いしました。この連携事業が実現するきっかけを作った本学大学院の授業、複合芸術研究（音楽、美術両学部が協力して作り上げる科目）の担当者である小林英樹教授（油画）と井上さつき教授（音楽学）の共著による論考も、音楽学コースのここ一二年の活動が結実したものといえるでしょう。そして、本学音楽研究科音楽学領域の修士論文その他の研究成果を、このような形で掲載することができたのも喜ばしいことと思います。

音楽学をめぐる内外の現状には大変厳しいものがある中、音楽学の存在価値を高めるために、以前にも増して、音楽学部の全コース、美術学部はもとより、他大学の連携を積極的に進めていかねばならないと思っています。そして、そのためには、本誌が内外の優れた論著をできる限り多く収録できる受け皿となることを目指して、編集作業スケジュールを確実に実行するなど、形式・内容ともにさらに整備、充実化していく必要があるでしょう。ご多忙の中、玉稿を賜った藤井たぎる教授、小林英樹教授、久留智之教授に心からお礼を申し上げます。今後ともミクスト・ミュージズへのご支持を賜りますようお願いいたします。

K.M.

MIXED MUSES No. 4

2009年3月31日発行

編集 MIXED MUSES 編集委員会

発行 愛知県立芸術大学音楽学部音楽学コース

〒480-1194

愛知県愛知郡長久手町大字岩作字三ヶ峯 1-114

愛知県立芸術大学音楽学部内

TEL: 0561-62-1180 (増山研究室)

FAX: 0561-62-3188

e-mail:mixedmuses@mac.com

印刷 竹田印刷株式会社

〒466-8512 名古屋市昭和区白金 1-11-10

TEL: 052-871-6359