

編集後記

愛知県立芸術大学音楽学部音楽学コース紀要ミクスト・ミューズ第3号をお届けします。

今期は論説、報告など過去2号にも増して、多彩な内容になったかと思います。音楽学関係では、音楽学コース主催による特別講座の報告を開催協力者でもある本学の卒業生、小林ひかりさんがまとめてくださったことは、その内容はもとより「記録」として残すことができた点も意義深いと感じます。そして、音楽学コースの教員もそれぞれに論説を掲載して何とか責務を果たせたと思います。それから、弦楽器コース、作曲コースからはそれぞれ各種の報告を寄稿していただきました。ご多忙の中、執筆を快諾してくださった福本泰之先生、小林聡先生、久留智之先生に心から感謝を申し上げます。また、美術学部の小林英樹先生からは玉稿を賜っただけでなく、表紙のデザインとして先生の作品を使用させていただくこととなり、感激しております。現在、日本の高等教育機関において音楽学を取り巻く状況は質量ともに不当にも益々厳しくなりつつあります。音楽文化の創造の担い手を育てるという広い視野をいまだに持てない教育的意識の希薄な芸術系大学、音楽学の必要性というより、音楽への知的アプローチの重要性にほとんど気づかない日本の芸術教育機関の後進性を少しでも改善するためにも、本誌は今後とも様々な形で奮闘して行きたいと考えます。関係各位のご理解とご協力をお願いいたします。煩雑な編集作業を担当していただいた安原雅之先生、いつもの確なアドヴァイスを送ってくださる井上さつき先生に心から感謝いたします。K.M.

MIXED MUSES No. 3

2008年3月31日発行

編集 MIXED MUSES 編集委員会

発行 愛知県立芸術大学音楽学部音楽学コース

〒480-1194

愛知県愛知郡長久手町大字岩作字三ヶ峯 1-114

愛知県立芸術大学音楽学部内

TEL: 0561-62-1180 (増山研究室)

FAX: 0561-62-3188

e-mail: mixedmuses@mac.com

印刷 竹田印刷株式会社

〒466-8512 名古屋市中昭和区白金 1-11-10

TEL: 052-871-6359