
MIXED MUSES No.1

目次

新進作曲家ラヴェルの誕生	井上さつき	4	
ソ連の電子楽器：テルミンとその後	安原雅之	13	
EXPO 2005 AICHI レポート			
愛知万博における芸術事業 —アート・プログラムを中心に—			鳥山頼子 20
万博と音楽：「芸術の祭典」模索続く歴史	井上さつき	26	
ワークショップ・レポート			
間に起こること 在ること	三井田盛一郎	28	
ワークショップに参加して	河村るみ 須釜陽一 朝倉博巳 橋本智久	32	
学外研修レポート			
第1回スヴィアトスラフ・リヒテル国際ピアノコンクール			掛谷勇三 34
DVD 評			
中国音楽を知る新しい情報源として			
興味深いDVD『中国音楽の世界』	増山賢治	38	
特別講座レポート			
愛知県立芸術大学音楽学部特別講座（音楽学主催）と			
そのアンケート結果について	増山賢治	44	
愛知県立芸術大学音楽学部 / 大学院音楽研究科 音楽学コース			
平成17年度卒業論文・修士論文題目		48	
編集後記			