

編集後記

とにかく出版に漕ぎ着けて良かったです。私のスケジュール見通しの誤りから多方面にご迷惑をお掛けしてしまい猛省の日々を送りつつも、執筆者各位と出版業務担当者のご協力により、初めてにしては好内容の冊子ができたことでホッとしています。お陰様で音楽学コース教員各自の専門領域の論文と批評、教員と院生による報告、美術学部教員による報告など、本冊子の名称に相応しい粒よりの多彩な内容を含めることができました。編集者一同、今後、本冊子を我が音楽学コースの紀要として、教官、院生の研究成果を中心に音楽に関する様々な情報を全国に向けて発信する場として大いに活用したいと願っています。最後になりましたが、表紙をデザインした下さった本学油画の三井田盛一郎先生(原稿執筆も引き受けていただきました)、激務の中、原稿執筆を快諾していただいたピアノの掛谷勇三先生、原稿執筆だけでなく編集業務も協力してくれた院生の鳥山頼子さん、そして何よりも編集業務の中核となってくれた安原雅之先生、そして出版のすべてに關して的確なアドバイスをして下さった司令塔、井上さつき先生に心から感謝する次第です。(増山)

MIXED MUSES No. 1

2006年3月30日発行

編集 MIXED MUSES 編集委員会

井関悠

発行 愛知県立芸術大学音楽学部音楽学コース

〒480-1194

愛知県愛知郡長久手町大字岩作字三ヶ峯 1-1

愛知県立芸術大学音楽学部内

TEL: 0561-62-1180 (増山研究室)

FAX: 0561-62-3188

e-mail:mixedmuses@mac.com

印刷 竹田印刷株式会社

〒466-8512 名古屋市昭和区白金 1-11-10

TEL: 052-871-6359