

# 愛知県立芸術大学紀要総目次

(No. 1 ~ No.34)

## No. 1

- 上野直昭…序
- 豊岡益人…栄賀筆涅槃図 …… 5
- 中平 解…A ce queについて〔Ⅲ〕 …… 11
- 川上 実…キルヒザール祭壇画 …… 39
- 西垣完彦…大学の体育・スポーツに関する研究〔Ⅰ〕 …… 61
- 石井 敏…石井敏歌曲集 …… 81

## No. 2

- 清水孝之…近世航海資料より見た  
土佐日記の海事について …… 1
- 遠藤恒雄…スルバランの静物画 …… 35
- 野崎悠子…曲面体のシステムと一稜体NOTE I …… 63
- 中田直宏…ピアノの為の変奏曲 …… 93

## No. 3

- 中平 解…Cerisier, 西洋ミザクラフランス文学に  
現われた植物(その二) …… 1
- 川上 実…ハンス・バルドゥンク(グリーン)の  
初期の作品におけるデモーニッシュな様式 …… 35
- 西垣完彦…高校教師の教職意識に関する一考察 …… 55
- 林 英光…長久手地域緑地公園都市計画案 …… 75
- 横田幸次…ヴァイオリン集団指導の一例(その1)  
基礎教育篇第一ポジション …… 91

## No. 4

- 遠藤恒雄…ゴヤの版画研究覚え書 …… 1
- 志田笙子…わらべ唄による作品 …… 37
- 清水孝之…暮雨巷評 五十式番句合 …… (一)

## No. 5

- 愛知県立芸術大学三ヶ峯第1号・第2号古窯発掘調査報告
- 宮石宗弘…Ⅰ位置と地形 …… 1
- 水谷たき…Ⅱ調査の経過 …… 2

- 宮石宗弘…Ⅲ1. 第1号古窯 …… 3  
2. 第1号古窯の遺品 …… 6
- 水野 収…Ⅳ1. 第2号古窯 …… 11  
2. 第2号古窯の遺品 …… 13
- 宮石宗弘…Ⅴ総論 …… 21
- 加藤伸也…Ⅵ山茶碗の製法考 …… 38
- 一海孝光…運動の進化—微小な粒子の重心決定法 …… 41

## No. 6

- 巻頭図版…ファツイーニ作「予言者」 …… 1
- 徳田直宏…中世初期における修道院と司教権力との  
法的関係に関する一考察—修道院・  
libertasをめぐる(2) …… 3
- 西垣完彦…保健体育担当教師の生活意識と生活構造に  
関する研究—他教科担当教師との比較 …… 23
- 呉 祐吉…運動の進化Ⅱ  
■一海孝光…形体の非対称性と熱運動の異方性 …… 45
- Peter Solymos…Wege zur Interpretation …… 53
- 清水孝之…暮雨巷晚台評 九十六番句合 …… (一)

## No. 7

- 巻頭図版…マイヨール作「うづくまる女」 …… 1
- 守屋 正…高松塚古墳壁画について …… 3
- 笠原幸雄…定朝様式の本質とその成立について …… 19
- 川上 実…ハンス・バルドゥンク(グリーン)の  
デモーニッシュな様式Ⅱ …… 35
- 中田直宏…チェロ 奏鳴曲 …… 51
- 清水孝之…文政十丁亥年「西遊日記」(卓池) …… (一)

## No. 8

- 巻頭図版…安井曾太郎デッサン …… 1
- 小野忠重…浮世絵のおいたち—奈良絵本と丹緑本— …… 3
- 二見史郎…抽象芸術の二つの時期 …… 13
- 徳田直宏…ガリア・フランク修道制に関する一考察  
—・ボワチェのSte-Croix  
修道院を中心として— …… 33
- 西垣完彦…学生の体育実技に対する態度とその変容 …… 51

■故学長小塚新一郎先生業績一覧	67
-----------------	----

## No. 9

■巻頭図版…マリノ・マリニ作「小馬」	1
■笠原幸雄…平安朝如来形立像の大腿部における Y字形衣文形式の系譜	3
■遠藤恒雄…ホアン・ファン・デル・ハーメンの静物画	35

## No.10

■巻頭図版…ヘンリー・ムーア作「横たわる女」	1
■一海孝光…運動の進化Ⅲ—生体運動とブラウン運動 の間を埋めるモデル物質と新しい回転 ブラウン運動の測定法について—	3
■西垣完彦…学校教師の社会体育指導者としての 意識と行動	35
■川上 実…九相観の絵画 (一)	(六)
■清水孝之…卓池・奥羽記行—翻刻と解題	(一)

## No.11

■巻頭図版…荻原碌山作「坑夫」	1
■徳田直宏…アウグスティヌスの修道制の成立(1)	3
■遠藤恒雄…ベラスケスの風景画1 —『ヴィルラ・ディ・メディチの庭』をめぐる—	15
■久保崎坦…時間知覚におよぼす空間間隔の効果	33
■横田幸次…ヴァイオリン集団指導の一例(その2)	39
■古賀 衛…深海海底制度をめぐる法源論的諸問題	51

## No.12

■巻頭図版…ブルデル作「ベートヴェン」	1
■二見史郎…マチスとシーニュ(1)	3
■森田昌樹…「エミール」における青年教育	17
■徳田直宏…アウグスティヌスの修道制の成立(2)	37
■西垣完彦…中学校の運動部顧問教師の生活と意識	51
■野崎悠子…フォーマットのデザイン ビデオスコアの試算	89
■川上 実…九相観の絵画 (二)	(一)

## No.13

■巻頭図版…マイヨール「オダリスク」	1
■森田昌樹…「エミール」における青年教育(2)	3
■川上 実…九相観の絵画(3)	(六)
■笠原幸雄…飛鳥・白鳳時代の彫刻様式	(四)
■清水孝之…彭城百川の俳諧—その前半生—	(一)

## No.14

■巻頭図版…ジャコモ・マンズー 「戦争の習作のヴァリエーション」	1
■二見史郎…ブルリュークと日本の新興美術	3
■西垣完彦…高等学校運動部顧問教師の部活動指導 意識タイプ別にみた生活と意識の特性 —部活動指導意識と関連する要因の分析から—	17
■浦部幹資…「小間新」印浄瑠璃絵尽集(千葉胤男氏蔵) —紹介と「八百屋お七恋火桜」 の絵尽について—	(四)
■佐々木英昭…森田草平の新生 —「煤煙事件」後の思想と文学—	(六)
■川上 実…初期木版画に関する比較試論 (一)	(一)

## No.15

■巻頭図版…山本豊市「腰かけた女」	1
■徳田直宏…クロタール2世及びダゴベルト1世の 統一王権とオーストラシア支配	3
■佐々木英昭…草平とらいてうの「内面道徳」論— 「炮烙の刑」論争に見る二つの〈事件後〉—	(七)
■山崎隆之…仏像の造像比例法 —高村光雲「仏師木寄法」について—	(一)
〈研究ノート〉	
■設楽知昭…石膏刷り(plaster-printing)	31
〈対談収録〉	
■磯田尚男…デザインの要諦	(六)

## No.16

■巻頭図版…藤田嗣治「夢みる女」	1
■池上知子…対人不信感情と他者認知における 情報処理過程	3
■真山光彌…在日メソジスト・エписコパル・ ミッシェンの名古屋伝道事始	21
■山崎隆之…仏像の造像比例法—錐点について—	(三)
■川上 実…初期木版画に関する比較試論 (二)	(一)

## No.17

- 巻頭図版…ブールデル「肘をつくベートーヴェン」… 1
- 野崎悠子…『パーソナルコンピューターで  
ファイリングする。』  
「YDF」資料システムノート  
その1. 作成経過 …………… 3
- 張樹雲著…中国水印版画の変遷と発展  
小野田耕三郎 訳注 …………… 33
- 萩原重夫…憲法上の権利と内外人平等原則 …………… 49
- 二瓶浩明…室生犀星 六つの〈自叙伝〉 …………… (一)

## No.18

- 巻頭図版…アールヌーボーの肘掛椅子 …………… 1
- 野崎悠子…『パーソナルコンピューターで  
ファイリングする。』  
「YDF」資料システムノート  
その2. 操作のマニュアル …………… 3
- 萩原重夫…国際人権法の発展と日本国憲法 …………… 41
- 中村洋子…問われる日本の海外援助  
—東南アジア漁業開発センターの場合— …………… 65
- 張 道一…「考工記」について  
磯田尚男監修 …………… (一)

## No.19

- 巻頭図版…「毘沙門天像」 …………… 1
- 中村洋子…Pesticides Used in the Philippine  
Banana Industry and  
Some Relevant Information …………… 3  
〔フィリピンバナナ産業における使用  
農薬とバナナ労働者のための情報〕
- 萩原重夫…「米国における政教分離判例  
—“Lemon test”をめぐる—」 …………… 25
- 鶴田信男…ベートーヴェンの四つの「Sehnsuchtあこがれ」  
WoO134—詩と音楽の関係をめぐって— …………… 59
- 二瓶浩明…〈母〉の〈夢〉、〈物語〉の〈夢〉、谷崎潤一郎の、  
—「母を恋ふる記」をめぐって— …………… (一)

## No.20

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(15) … 1  
(巻頭図版に寄せて)
- 小島琢磨…歴史的蓄音器収集保存に関するレポート …………… 3
- 川口 潤…感情の認知心理学的研究について …………… 13
- 二見史郎…Van Gogh : Les vergers en fleurs et la  
canne de Provence  
花咲く果樹園とプロヴァンスの葦(要旨) …………… 29

- 福田道子…「本朝八仙集」(昇角撰) 翻刻 …………… (七)
- 久志本英夫…師グアリーノ・ダ・ヴェローナを偲びて  
—ルドヴィーコ・カルボネの追悼演説— …………… (七)
- 川上 実…中世美術のなかの「放縦」  
—ヴァニタス表現の—プロトタイプとして— …………… (二)
- 山崎隆之…乾漆伎楽面の製作技法について  
—実験的考察— …………… (一)
- 愛知県立芸術大学紀要総目次 (No.1 ~ No.20)

## No.21

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(16) … 1
- 林 功…愛知県立芸術大学蔵法隆寺金堂壁画模写に  
ついての考察—現状模写と復元模写— …………… 3
- 萩原重夫…“Substantive Due Process”の「再生」と「死」  
—最高裁判所の役割と憲法解釈に  
ついての米国の議論(1)— …………… 25
- 久志本秀夫…モレア・デスポテース国小史  
—イタリア・ルネッサンスとの  
関連において— …………… (二)
- 二瓶浩明…〈海〉へ、〈川〉から  
—宮本輝「ドナウの旅人」— …………… (一)

## No.22

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(17) … 1
- 萩原重夫…United States v. Salerno : “Procedural  
Due Process”の意義 —最高裁判所の役割  
と憲法解釈についての米国の議論(2)— …………… 3
- 井上さつき…19世紀のバリ万国博覧会における音楽  
—1855年のバリ万国博覧会を中心に— …………… 23
- 小林 聡…クシトフ・ペンデレツキ  
「広島犠牲者に捧げる哀歌」に関する考察 …………… 37
- 山崎隆之…定朝様式継承の様態  
—法道寺阿弥陀如来像の場合— …………… (一)

## No.23

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(18) … 1
- 萩原重夫…表現規制の限界—“Clear and Present Danger”  
Testの現在(1) : Testはどの位“Clear”か  
—最高裁判所の役割と憲法解釈についての  
米国の議論(3)— …………… 3
- 井上さつき…古楽復興  
—19世紀前半のフランスを中心に— …………… 31
- 許 平…中国の「間」と日本の「間」  
—「間」についての研究ノート— …………… 45
- 鈴木成高…木のデザイン1  
—ピンホールカメラ“ビートル”— …………… 53

- 二瓶浩明…宮本輝『泥の河』補遺 …………… (三)
- 山崎隆之…平等院阿弥陀如来像の構造について … (一)

## No.24

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(19) … 1
- 萩原重夫…表現規制の限界—“Clear and Present Danger”  
Testの現在(2): Testの歴史性  
—最高裁判所の役割と憲法解釈についての  
米国の議論(4)— …………… 3
- 小池郁男…石槌の柄の形についての一考察 …………… 23
- 小池郁男…石彫の石槌の柄の形について  
大塚道男 —(1)日本と西洋でそれぞれ主として  
嶋田勝彦 使われているものの機能特性の比較— … 31  
—海孝光
- 中 敬夫…一にして不可分の空間(の)経験  
—スピノザ・フッサール・ヒラン …………… 43
- 石山直司…短大における実技系専門教育に対する  
一考察 —その現状と課題— …………… 75

## No.25

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(20) … 1
- 徳田直宏…ガロ・ブルグンド期のジュラ諸修道制  
—ジュラ諸修道院(コンダ・ラウコンヌお  
よびラ・バルム)をめぐる諸問題— …………… 3
- 中 敬夫…『物質と記憶』における緊張(tension)  
と伸張(extension) …………… 27
- 中村洋子…The Uruguay Round of GATT and  
Consumers. …………… 51
- 清道正嗣…音楽データライブラリー音声入力検索シ  
ステム  
「口三味線システム」の設計 …………… 65
- 久志本秀夫…極東日本のルネサンス  
—安土桃山文化の起源と展開— …………… (一)
- 愛知県立芸術大学紀要総目次 (No.1~No.24)

## No.26

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(21) … 1
- 中 敬夫…瞬間の中の持続  
—フッサールとベルクソンの調停の試み—  
(1) …………… 3
- 中村洋子…本学における環境保全努力 …………… 43
- 三浦 勇…四方形注器の造形・機能・素材の研究  
—・伝統的陶器急須の球形から方形の用と  
美を求めて— …………… 65
- 二瓶浩明…佐伯一麦十年  
—書誌・1984~1993— …………… 71

- 北住 淳…“Transcription transcendante”試論  
—LisztのTranscriptionをめぐる— …………… 85
- 小林 聡…タイム・オブ・ミュージックTime of Music  
に参加して …………… 99
- 河村暢夫…レンタルサイクルシステムの提案  
自転車開発のケーススタディ 1996 …………… 109
- 藤 弘幸…芸術資料館活動報告  
—「ユニバーシティ・ミュージアム」をめ  
ざして— …………… 129
- 川上 實…中世美術のなかの「<sup>ルクスリア</sup>快楽」の寓意像 二  
「鏡に見入るルクスリア」 …………… (一)

## No.27

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(22) … 1
- 中 敬夫…瞬間の中の持続  
—フッサールとベルクソンの調停の試み—  
(2) …………… 3
- 大泉和文…イワン・レオニドフの建築の研究  
—『重工業省』案の  
空間的再現の試み— …………… 35
- 関口裕昭…パウル・ツェラーンと造形芸術 …………… 53
- 曹 方…漢字の字体図形の設計について …………… 85
- 徳田直宏…アガウヌの聖マウリス修道制の成立とその  
展開  
—・中世初期のブルグンド修道制に関する  
政治史的・教会史的考察— …………… 97

## No.28

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(23) … 1
- 関口裕昭…人間の彼方の歌  
—パウル・ツェラーンの詩と音楽— …………… 3
- 磯見輝夫…版画技法における素材と用具の材料学的調  
丸山浩司 査研究  
設楽知昭 —学長特別教員研究費による—  
倉知 久 その1「紙の研究」  
(和紙を中心として) …………… 45
- 西垣完彦…フィンランドの学校体育・スポーツ …………… 63
- 山崎隆之…明眼院仁王像調査報告 …………… 81  
小池郁男
- 中 敬夫…〈—なき多〉の場の自己経験としての  
〈多なき—〉  
—レヴィナス多元論の批判の試み— … 105

## No.29

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(24) … 1
- 山崎隆之…広隆寺塋箱の製作法について …… 3
- 小西信之…アースワークを訪ねて  
—ロバート・スミッソンの「スパイラル・  
ジェティ」を中心に— …… 13
- 江崎洋吾…教養教育から見た経済学 …… 27
- 中 敬夫…ハイデッガーに於ける自然の問題(1)  
—1920年代の場合— …… 39
- 小林 聡…Young Finnish Composers …… 61
- 内田善孝…Malheurs d'Octave dans  
《Armançe》 …… 81
- 佐藤直樹…漢字を巡る考察とその表現 …… 97

## No.30

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(25) … 1
- 井上さつき…1900年パリ万博における音楽  
—公式コンサートを中心に— …… 3
- 原田千夏子…画家による作庭表現  
(常楽寺庭園ほか) … 31
- 長井千春…19世紀末から20世紀初頭のドイツ陶磁器  
産業の発展と磁器デザイン  
—デザイン史を軸として— …… 49
- 関口裕昭…光をめぐる対話  
—パウル・ツェラーンとネリー・ザックス— … 75
- 愛知県立芸術大学紀要総目次 (No.1～No.29)

## No.31

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(26) … 1
- 中 敬夫…ハイデッガーに於ける自然の問題(3)  
—40年代以降の撰-立 (Ge-Stell) と  
四方 (Geviert) — …… 3
- 内田善孝…スタンダールの『アルマンス』における  
女性抑圧と性愛—(1) …… 27
- 関口裕昭…〈天使の質料から〉  
—ツェラーンとショーレム、あるいは  
ブリコラージュとしての詩— …… 41
- 中村洋子…輸入農業産物と農薬  
—1990年代の輸入バナナの場合— …… 61
- 平山素子…ダンス・クラシックにおける美的原則の研究  
—アプロム— …… 77
- 美術学部教員研究業績および社会における活動  
(2000年—2001年) …… 93

## No.32

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(27) … 1
- 井上さつき…1867年パリ万博音楽展  
—音楽部門が芸術展示に加えられるまで— … 3
- 中巻寛子…「イタリア古典歌曲」研究序論 …… 17
- 中 敬夫…歴史の根底としての自然  
—ハイデッガー-Seynsgeschichteの批判— … 27
- 小西信之…スタン・ダグラス  
—アイデンティティとメディア— …… 49
- 内田善孝…スタンダールの『アルマンス』における  
女性抑圧と性愛—(2) …… 63
- 秦 誠…名古屋城本丸御殿障壁画復元模写について … 73
- 柴崎幸次…「棒手振り」などの行商に関する調査と  
そのデザイン性についての考察  
—食と器のデザイン研究に関連して— … 87
- 神田每実…光と形  
—古代美術とその技法にみる光の影響と  
はたらき— …… 101
- 山田純嗣…写真印画紙への銅版刷り  
—その意味と方法、銀塩写真の構造と  
歴史も含めて— …… 109
- 高井恭子…『千字文』の問題点  
—成立と正史整備事業をめぐる— … (→)

## No.33

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(28) … 1
- 中 敬夫…見えるものと見えないものの芸術論  
—メルロ＝ポンティとアンリの場合— … 3
- 井上さつき…1878年パリ万博音楽展 …… 17
- 原田千夏子…雪舟の絵画と庭園における構成の特質  
について …… 35
- 神田每実…光・陰影・形  
—混沌と輻輳の可能性— …… 49
- 石垣 享…舞踊鑑賞者の心拍変動解析における舞台  
神田每実 照度の影響  
二瓶浩明 —美術学、文学、舞踊および生理学に  
幸田 律 よる新授業展開— …… 63  
山本祐実
- G.ベルギーニ…西洋における美術品修復の歴史 (上) … (1)  
(翻訳) 森田義之・大竹秀実  
西村明子・池田奈緒

## No.34

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(29) … 1
- 中 敬夫…フッサールにおける発生論的現象学の構想 … 3
- 増山賢治…コロムビア世界民俗音楽シリーズ『中国民謡と民族舞踊曲（中国民族楽団、中国歌舞団）』（XM-17-S 日本コロムビア 1967）の資料的価値—その収録曲と解説から看取されるもの … 17
- 一海孝光…タンバクやそのマイクロクリスタルに生じる構造変化のエキサイマー蛍光による観察  
有井達夫 嶋田勝彦 … 33
- 神田每実…光・陰影・形—古代美術とその技法にみる光の影響とはたらき … 43
- 神谷麻理子…天龍山石窟の研究—研究史と問題点— … (29)
- G.ベルジーニ…西洋における美術品修復の歴史（下） … (II)  
（翻訳） 森田義之・大竹秀実  
西村明子・池田奈緒
- 森田義之…中世フィレンツェの都市建設（I） … (1)