

(執筆 者) ※

白 河 宗 利	美術学部油画専攻 准教授
中 敬 夫	美術学部芸術学専攻 教授
小 西 信 之	美術学部芸術学専攻 教授
本 田 光 子	美術学部芸術学専攻 准教授
安 原 雅 之	音楽学部音楽学専攻 教授
杉 山 怜	音楽学部 非常勤講師
水 野 留 規	音楽学部教養教育等 教授
井 上 彩	音楽学部教養教育等 准教授
大 塚 直	音楽学部教養教育等 准教授
渡 邊 亮 平	大学院美術研究科 博士後期課程学生
安 田 文 野	大学院音楽研究科 博士後期課程学生
アム・セチュン・トニー	大学院音楽研究科 博士後期課程学生
金 子 明 代	芸術情報・広報課（芸術資料館） 学芸員
川 上 真由子	芸術情報・広報課（芸術資料館） 学芸員
成 田 朱 美	文化財保存修復研究所 研究員

※共著の場合、第一著者のみ記載

愛知県立芸術大学 紀要 N O . 4 9

発行日	2020 年 3 月 31 日
発行者	戸 山 俊 樹
発行所	愛知県立芸術大学 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114
印刷所	株式会社文方社 名古屋市東区葵一丁目 9 番 16 号

紀要委員会

委 員 長	水野留規
副 委 員 長	設楽知昭
委 員	岡田眞治・春田登紀雄

東谷護・掛谷勇三

表紙デザイン 今尾泰三 T A I Z O W O R X

ISSN 0389-8369