

愛知県立芸術大学紀要 No.51

— 目 次 —

- 1 〈論 文〉 風土、文化、造形 — 人工構造物が示す光の効果 — (2)
神田 每実
- 17 〈研究報告〉 鬼頭鍋三郎の絵画技法
— 名古屋市美術館所蔵《手をかざす女》の自然科学的調査 —
白河 宗利、成田 朱美、飯田 穂野香、井口 智子
- 29 〈研究報告〉 「共鳴～Kyo-meい」プロジェクト 活動報告 ～共に鳴り、共に在る～
森 真弓、深町 浩司
- 43 〈研究報告〉 偏光顕微鏡による光沢加工された和紙の下地材同定の提案
成田 朱美、石倉 茉歩
- 59 〈論 文〉 1958年ブリュッセル万博日本館の音楽
井上 さつき
- 77 〈論 文〉 旧ソ連におけるラフマニノフのレガシー (1) : イワノフカにおける彼の仕事
安原 雅之
- 85 〈研究報告〉 20世紀以降の音楽作品を使用したソルフエージュ授業の実践
成本 理香

-
- 101 〈研究報告〉 コロナ禍における声楽のオンラインレッスンの展望
川島 幸子
- 109 〈論文〉 デスマスクの永遠の微笑み
— 劇作家ホルヴァートの『セーヌ河の身元不明の少女』と
『一押し、二押し』について—
大塚 直
- 129 〈論文〉 「探究的な学習」の基礎研究としての授業科学の形成と論理
宮地 祐司
- 145 〈研究報告〉 教育相談の一実践と課題
日下 美輝子
- 157 〈論文〉 ※著作権管理の方法からみるナイトコアの流行
倉地 佑奈
- (1) 〈翻訳〉 航海の段およびアルミーダの園の段
— 『解放されたエルサレム』第十五歌七節から第十六歌最後まで—
水野 留規

※印の論文は、本学教員を含む2名の査読を経て掲載されたものです

— CONTENTS —

- 1 <Essay> **Climate, Culture and Art**
- Artificial structures has been shown (indicated) the lighting effects- (2)
KANDA Tsunemi
- 17 <Report> **Painting Technique of KITO Nabesaburo :**
Technical Analysis using scientific methods
on *Woman with her Hand over Eyes* in the collection of Nagoya City Art Museum
SHIRAKAWA Noriyori, NARITA Akemi, IIDA Honoka, INOKUCHI Satoko
- 29 <Report> **"Kyo-mei" Project Activity Report : Coexisting in Harmony**
MORI Mayumi, FUKAMACHI Koji
- 43 <Report> **Proposal to identify the base material of gloss-processed Japanese paper using**
polarizing microscopes
NARITA Akemi, ISHIKURA Maho
- 59 <Essay> **Music for the Japanese Pavilion of Expo 58 in Brussels**
INOUE Satsuki
- 77 <Essay> **Rakhmaninov's Legacy in the Former Soviet-Union (1): His Works in Ivanova**
YASUHARA Masayuki
- 85 <Report> **Practice of Solfège Class with Music Composed since the 20th Century**
NARIMOTO Rica

-
- 101 <Report> **Perspektiven des Online-Gesangsunterrichts in der Corona-Pandemie**
KAWASHIMA Sachiko
- 109 <Essay> **Das ewige Lächeln der Totenmaske.**
(Aufsatz) **Zu Ödön von Horváths „Eine Unbekannte aus der Seine“ und
„Mit dem Kopf durch die Wand“**
OTSUKA Sunao
- 129 <Essay> **The formation and logic of Classroom Science as basic research
for “Inquiry Based Learning”**
MIYACHI Yuji
- 145 <Report> **The Practice and Issues of Educational Counseling**
KUSAKA Mikiko
- 157 <Essay> **The Vogue for Nightcore Seen
from the Perspective of Copyright Management Systems**
KURACHI Yuna
- (1) <Translation> **Il Canto della navigazione e il Canto del giardino di Armida
-La traduzione del Canto 15 (dalla strofa 7) e del Canto 16
della *Gerusalemme liberata*-**
MIZUNO Ruki