
mixed muses No. 17

目 次

兼田敏「ピアノ曲集《16 DAYS》」の分析……………	成本理香	5
1960年代の「名もなき人々」の文化実践を考えるために ——中津川労音に持たれたイメージを 手がかりとして——……………	東谷護	23
上海のモーター商会と近代日本のピアノ製造……………	井上さつき	37
日本のポピュラー音楽をどうとらえるか ——私的研究史からの試論——……………	東谷護	45
音楽学研究総合ゼミ報告 総合ゼミ報告——今年度（2021年度）の実施状況……………	紅村兆乃	53
特別講座報告 寺内直子先生 「名古屋の雅楽の歴史と 豪商吉田家旧蔵の雅楽器について」……………	紅村兆乃	55
愛知県立芸術大学音楽学部 令和3年度（2021年度）卒業論文要旨 ドヴォルザークとチェコの民俗舞曲フリアント……………	大原早織	57

井上さつき教授退職記念特集

井上さつき先生 プロフィール 59

井上さつき教授退職記念最終講義 開催報告…………… 七條めぐみ 62

表紙絵解説

《PAINTED SKY》…………… 小林英樹 68

編集後記 69